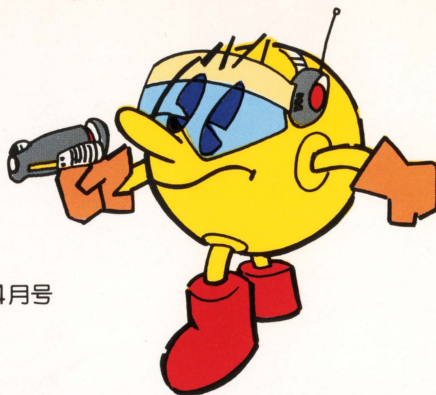
昭和62年4月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第4号通巻6号
NG
月刊エヌジー
4 APRIL
namco
COMMUNITY
MAGAZINE
ナムコ情報満載
●ついに出た　話題のFC
「さんまの名探偵」
●FCファミリーシリーズ第2弾
「ファミリージョッキー」
●たろすけが大活躍
アーケードニューゲーム
「妖怪道中記」
ザ・スペシャル フォトストーリー
スーパーゼビウスの世界
ふんわり強烈

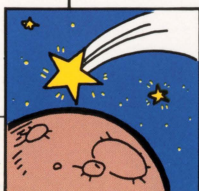
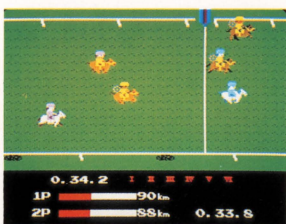
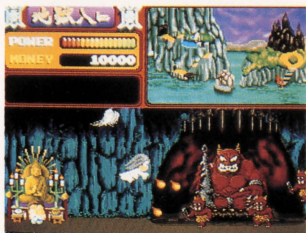
情緒がいっぱい
ハイテクいっぱい
それがナムコです

No.6 1987年4月号

C O N T E N T S

飛び出せ！み・ら・い

●今月号は思いっきり、特撮のオンパレード。下の写真もその一つ。まるで本物のソルバルウが飛んでるようでしょ。

THE SPECIAL

●特撮点数ナント計13点。NG特撮班が総力を挙げて取り組んだ企画。内容はソルバルウがソルグラード、ゼオダレイと合体してアンドアジェネシスを倒すまでの序盤戦を描いたものです。

IT'S NEW

ARCADE

●「悪さをする子は地獄へ落としてやる！」って神様に言われてしまった主人公のたろすけ。数々の試練がたろすけを待っている。エンマ様の元へ急げ！」

INFORMATION

元気新聞

●いよいよ元気新聞も第6回。今月はちょっと中味を変えています。お休みのコーナーがあるけどとっても楽しいよ！

杉浦 幸（すぎうら みゆき）

昭和44年4月5日生。モモコクラブから飛び出したフレッシュ・アイドル。フジテレビ系『ヤヌスの鏡』の主演でいちやくトップスターに。新曲『045』が目下ヒット中。初の主演映画『湘南暴走族』(東映系）が4月中旬より公開される。

VOICE OF PLAY

ちょっと前までは、私もファミコンに狂ってたんだけど、最近はあまりやってないの。理由はね、プロダクションの社長さんから、オーディオセット一式もらったもんで、CDのほうに夢中になってしまったってわけ。
自分で言うのもなんだけど、私ってすぐあきる性格だから、CDもいつまでもつかわからないけど……エヘッ、とりあえず今のところは、1度に5本もソフトを買ってきて、寝る間も惜しんで聴いてまーす。

こと遊びに関しては、寝る時間を割いてでも遊んでしまうタイプなの。番組の撮影やレコーディングで、どんなに遅くなっても、家に帰ると寝ないでダラダラ遊んじゃう。

休日なんて最悪っ！　寝だめしようと誓っても、友達から電話があるとすぐ誘いにのっちゃう、というより、私のほうから積極的に誘ってるのかな……ハハハ。それで仕事場では「あー、ねむい、ねむい」だもんね。これじゃ、スタッフも怒っちゃうよネ！

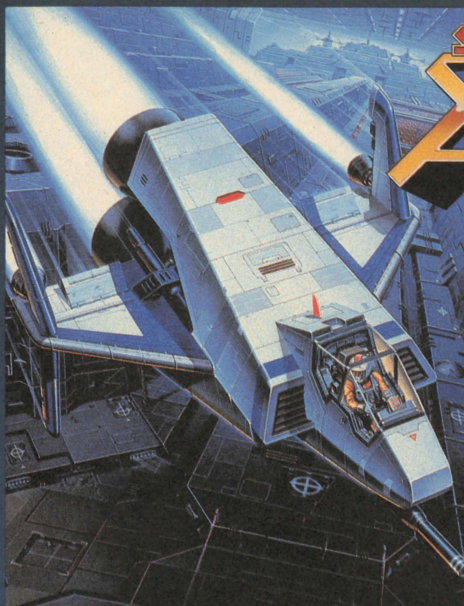
「遊び」をクリエイトするコラム

STAFF
Chief Editor 蝦名規功
Editorial Director 北原香里
Editor 手嶋禎之
Editor 杉本郁子
Art Director 勝亦一己
Photographer 塚田康和

編集主幹 ㈱ナムコデザイン課 NG編集室

THE PHOTO SPECIAL

スーパーゼビウス ガンプの謎の世界

PHOTO by Y.TUKADA
DIRECTED by OYAJI
SPECIAL THANKS TO
Mr. NITTA
Mr. TAKAHASHI
Mr. SHIMIZU

果てなき大地に
果てなき闘いが
繰り広げられる

人類の歴史が始まって以来
これほど、シ裂で過酷な闘いが
繰り広げられたことはなかった
仇敵の名は"ゼビウス"
彼らの野望は宇宙で最も美しい星
"地球"を手に入れることにある

1

焦燥

地球防衛軍前線基地。パイロットは，まさに死出の旅立ちの思いを胸に，発進を待っている。『母なる地球よ，俺はもう二度とこの基地に戻ってくることができないかも知れない。しかし，人類のため，美しき大地のために俺は闘わなければならないのだ』

特撮の世界

『スーパーゼビウス ガンプの謎』の世界観は広く、前作『ゼビウス』にも負けないほどのものです。
なんとかこの世界観をゲーム以外の方法で、みなさんにお見せすることはできないものだろうかと思い、この企画を考え出しました。
一口に特撮といっても、スチール（ムービーとは違い、動きのないビジュアル写真。ようするに私たちが普通に言う写真のこと）のそれは未だ開発途上にあり、プラモデル業界などで一部行なわれている程度のもの。
そこでNG取材班は独自開発のテクニックを用い、スチール特撮に挑戦してみたのです。
素材はソフトビニールで作られたソルバルウ他計3機。友軍機ソルグラードを発見し、アンドアジェネシスを倒すまでのストーリーをジックリ楽しんで見てください。

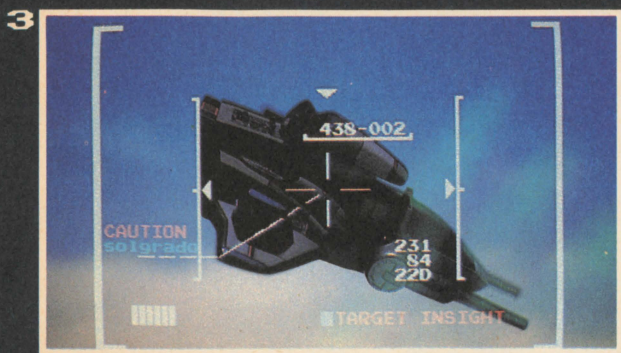
プロローグ

ゼビウス軍との戦闘が長期化し、闘いに疲れを見せ始めた人類には、あきらめの色さえ漂っていた――。
その頃、ゼビウス軍は、バイオコンピューター・ガンプにより『時空間のひずみ』を地球上に作り出し、地球防衛軍をせんめつの果てに追いこもうとしていた。
さまよい続ける地球防衛軍。『時空間のひずみ』によって、闘えども闘えども、一度迷いこんだエリアからは脱出不可能になってしまったのだ。
「もうダメか……。我々には"降伏"の二文字しか残されていないのか」
そんな言葉が出始めたとき、一人の青年将校が立ちあがった。
「俺にソルバルウを貸してください。きっと『ひずみ』の謎を解き明かし、ゼビウス軍に一矢を報いて見せます」

2

発進

太陽に向かって発進するソルバルウ。パイロットは愛と使命に燃えて飛び立つ。だが，そこには大きなワナが待ち受けていたのである。『時空間のひずみ』――ソルバルウはさまよい続け，絶体絶命の危機に陥った。

3

発見

さまよい続けるソルバルウの前に突然，未確認飛行物体接近っ！　「あっ，同胞機ソルグラードだ。それもナ・ナント，敵ゼビウス軍のイリアに捕われているゾ！　助け出さなくては……」。

4

合体

ソルグラードを助け出すと，『時空間のひずみ』の謎が少し分かった。原因は，バイオコンピューター・ガンプだったのだ。「ヨシッ！　合体だ。そして，より強力になってガンプに攻めこむぞ！」

5

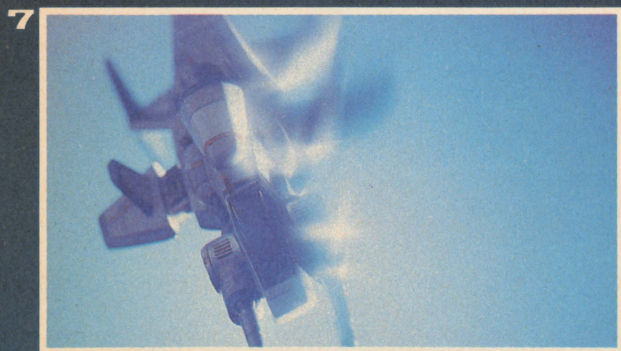
迎撃

バイオコンピューター・ガンプは地球先住民族の手によるものと判明。そして，合体したソルバルウは，ゼビウス軍の空中要塞〝アンドアジネシス〟の位置をチェックした。まずはアンドアを倒すことが使命となった。

6

怪光

天空に怪光を発するアンドアジェネシス。２機合体のソルバルウのビームではビクともしない。「ム，ム，ム。このままでは危ない。３号機ゼオダレイの助けを借りなくては……」パイロットの額に汗が走った……。

7

危機

３号機ゼオダレイはまだ来ない。ビームパワーゲージも残り少ない。「急いでくれ！　ゼオダレイ！」パイロットがこの言葉を言うやいなや，ソルバルウはセン光につつまれた。「ウワーッ！　ヤ・ヤラレタ！」

OYAJIのどんなもんだい

★オイッ，見てくれたかよ！　半端じゃネーだろ。ものごとやる時は，これくらい入れこまなくっちゃーな。(でも時間の都合で，ちょっとモノ足りない点があるのも事実。その点はカンベンしてくれ）そこで，今回の特撮テクニックの一部をもったいないけど，教えちゃうことにするゼ。

まず，基本だが，これはカメラの多重露光ってテクニックをふんだんに使ってんだ。そして，背景の空は白のアクリル板にスライドを投影したもの。まっ，ほとんどこれが全てってワケだ。あとは，これにほんのチョットした色づけをしたぐらいなんだな。でもな，ほんのチョットって言ったって，これが問題なんだ。これがクリエイター・ナムコの生命だからよ。

少しだけ紹介すると，スピード感を出すために，カメラのレンズにグリセリンを塗ったり，レーザービームを使うのに黒ケント紙を切って，後ろから光を当てて撮ったりとかがそれなんだ。

THE PHOTO SPECIAL

9

8

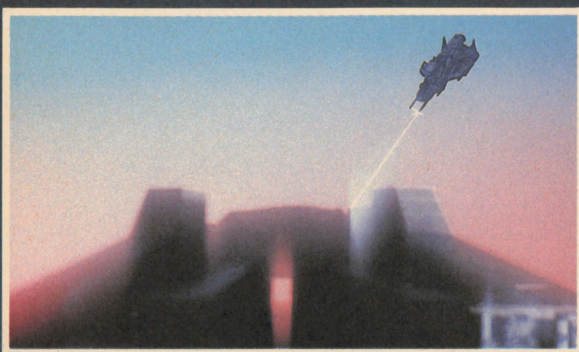
希望

アンドアジェネシス上空にやっとたどりついたゼオダレイ。怪光をたくみに交しながらソルバルウに接近。ソルバルウのパイロットの目にはそれが希望の光として映った。「これで地球人類が救われるかも……」

緊急

ゼオダレイ接近。急がなくてはソルバルウが危ない。そして，せっかく手に入れたガンプの謎解明の糸口も空中のモクズと消えてしまう。アンドアジェネシスまであと5分。待っていてくれ……ソルバルウ。

11

10

攻撃

「ビームパワー全開！」いよいよアンドアジェネシスとの決戦の時がきた。「この中にも何か秘密が隠されているに違いない。必らずや，それを解き明かしてみせる」ソルバルウのパイロットは力強くビームボタンを押した。

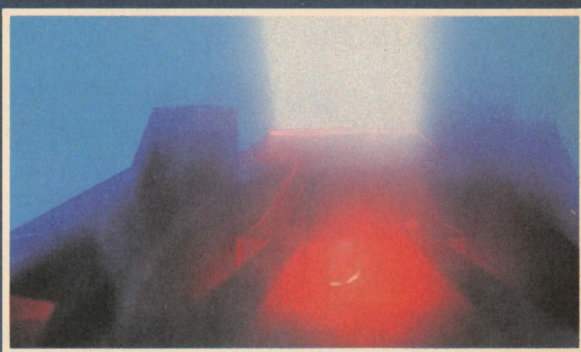
飛翔

さあ，地球人類の夢をのせて，最強フォーメーションに合体だっ！　あたり一面に電磁波が飛び散った。「父よ，母よ，そして兄弟，今こそ我らの希望に灯がともるときだ」パイロットの胸は高なりだした。

13

12

明日

夕日を背に浴びて，地球防衛軍前線基地へ向かうソルバルウ。しかし，この闘いはまだまだ続く。「この勝利は，人類に活力を与えたに過ぎない。本当の勝負はこれからなのだ」パイロットはポツリとつぶやいた。

爆発

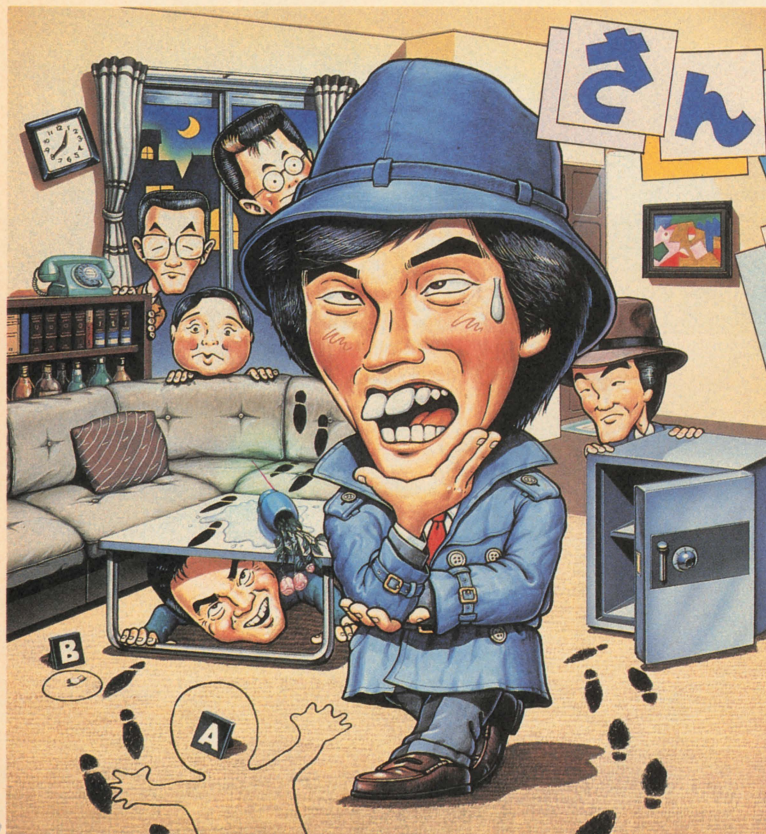
天空に大きな火柱をあげて，アンドアジェネシスは崩壊した。そして，ソルバルウ一向は内部に潜航し，ガンプの実体の糸口をつかんだ。それは地球人類のあきらめの色が希望の色に変わった瞬間でもあった。

カメラマン・TUKADAのひとりごと

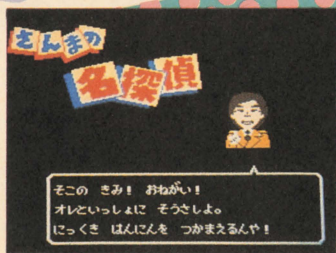
★THE PHOTO SPECIAL――いかがでしたか？　チョットは感動していただけたんじゃないでしょーか。なんたって苦労しましたもん。最初はどうなるかと思いましたよ。だって撮影に要した時間が徹夜徹夜の計3日間ですよ。ハンパじゃないですよ。もーオヤジのパワーにはまいってしまいました。正直言って途中であきらめてしまいたい気にもなったもん。でも撮り上がった時は何とも言えない気分になりましたけどネ。なかでも一番苦労したのが「空」の色ですネ。たかだか空の色と思うでしょーけど，これが大変なんですよ。スーパーゼビウスの世界は「白昼」で，それでいて、ビームも使わなければならたい――というわけで悩んだんです。詳しいことは言えないけど，ビームはバックの色が暗い方が出やすいんですよ。これを両立するまでに、大分時間がかかったというワケ。それと，もう一つは，質感の出し方ですネ。素材のソフトビニールをいかに金属っぽく撮るかというのがポイントでした。

関西お笑い界のゴッドファーザー、
吉本たかゆきの屋敷で事件は起きた！
ここぞとばかりに登場したのは、
あの人気者、名探偵「さんま」。
パートナーにはキミが指名されたぞ！

ナムコットNEWGAME

★★★さんまの 名探偵★★★

さんまの名探偵

臨時ニュースです！　今夜8時ごろ、大阪市の会社社長、吉本高行氏宅で、関西落語界の人気スター、桂文珍さんが、何者かの手によって殺害されました。事件当時、文珍さんは、吉本氏が催したパーティーに出席しており、他にも多数のお笑いスターが同席していたということです。犯人はいまだつかまっておらず、あの名探偵、明石家さんま氏が捜査に乗り出すもようです。

パートナーはキミだ！さあ出発。

謎は謎をよんでいく！ 事件のカギをにぎるのは誰だ？

さんまの名探偵・ストーリー

事件発生

江坂にある明石家**さんま**探偵事務所に突然ある捜査依頼が舞い込んだ。なんと、関西お笑い界を牛耳る吉本たかゆきの金庫室で、関西落語界の人気スター桂**ぶんちん**が死体となって発見されたのだ！ さらに、金庫にあったダイヤモンド「アフリカの星」が盗まれたという…。

その日、吉本家では、別荘披露のパーティーが行なわれており、お笑い界のスターたちが大勢出席していた。事件の依頼主は**ぶんちん**の婚約者で吉本のひとり娘**あやこ**。「ほな、いくでー。」と飛び出した**さんま**だが、まずは捜査を手伝ってくれる良き相棒が必要だと考えた。

パートナーはキミだ

パートナーは、カンが鋭くねばり強いやつがいい。そして時には苦しく長い捜査も一緒に乗り切ってくれる人…。そこで浮んできたのがキミ。

しっかりしているキミのこと、ひょうきん者の**さんま**の捜査をうまくリードしてくれるよね。

「NG9」で連日報道

世間では、ニュース番組「NG9」が連日事件の報道を続けている。なにしろテレビの人気者が殺されたのだから、そのさわぎといったら並じゃない。**さんま**が捜査に乗り出したことも有名になってしまったぞ。今になっては引くに引けない。絶対、事件を解決しなければ！

まずは依頼主のもとへ

では、まず依頼主の**あやこ**のところへ行ってみよう。どういう状況で事件が起ったか、聞いてみなくては始まらない。と、**さんま**とキミは、探偵事務所を出て、吉本の屋敷へ向かった。「うーん、さすが金持ちは違う。でっかい家やなあ…」とため息まじりに家に入ってみると、いたいた**あやこ**さん。会ってみるとなんと、かわいい19歳の乙女であった。おや、**さんま**が元気になってきたみたいだよ。

あやこに聞く

事件について聞いてみると、パーティーが始まってから3時間ほど過ぎたところで、**きょじん**が**ぶんちん**の死体を発見したのだそうだ。しかも、金庫室にあったダイヤモンドが盗まれていたという。ホールから金庫室へは誰でも行けたはず…だから犯人はパーティーの出席者の中にいるはずだ、とあやこは語る。そうか、パーティーの出席者か…。いったい何人参加していたのだろう。

出席者は、**のりお**に**しんすけ**、**はんしん**、**きょじん**、**サブロー**、**シロー**、**いくよ**、**くるよ**、それから殺された**ぶんちん**、そして**あやこ**の合計10名だそうだ。みんななんだかあやしいぞ。そして、一人一人のことを**あやこ**に聞いていったが、決定的なことはわからない。でも、不審な行動をしたのが誰かはチェックしておこう。

もう一つ、ここでは大きな収穫があった。現場写真が手に入ったのだ。

現場写真には謎の言葉が

写真を見た**さんま**は、一瞬胸がつまった。いったい誰が**ぶんちん**をこんなめにあわせたんだ…。怒りがわいてきた。そしてその怒りは捜査への熱意に変わっていった。まず**さんま**は、ルーペで丹念に写真を調べた。するとどうだ、何か文字が見えるではないか。死のまぎわ、**ぶんちん**が必死に血で書いた6文字は、いったい何を意味しているのだろう？ なぜ**ぶんちん**は金庫室へ行ったのだろう。金庫室を調べる前に、この家の主**たかゆき**に会ってみようか。

たかゆきに会う

当日は、パーティーの席にはいなかった**たかゆき**だが、聞きたいことは山のようにある。まず、屋敷の構造のこと、それからダイヤ・アフリカの星のこと。そして、パーティーの出席者についても何か手掛りがつかめるかもしれないぞ。

たかゆきの予想では、犯人はアフリカの星が目的だったに違いないという。その現場を**ぶんちん**に見られて、逆上のあまり殺してしまったのではないだろうか。とにかく次は、金庫室へ行ってみよう。

金庫室へ

こうしてキミと**さんま**は金庫室へ向かう。さて、これから先はいったいどんなふうに展開していくか——あとはキミにおまかせしよう。健闘を祈る。

主な登場人物

彼らが、主な登場人物だ。他にも謎の人物が出てくるけど、それはゲームをやってのお楽しみ。

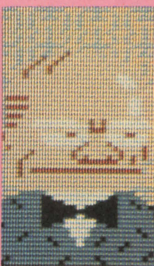
▲さんま

君とコンビを組んで大活躍するヒョーキンものの名探偵。

▲あやこ

事件の依頼人。たかゆきの娘でぶんちんの婚約者だった。

▲たかゆき

関西お笑い界のドンと異名をとる。あやこの父。

▲いくよ、くるよ

女性の漫才コンビ。くるよはたかゆきを恨んでいた、という話もある…。

▲はんしん きょじん

人気漫才コンビだが、最近スランプ気味だった。

▲サブロー シロー

ものまねが得意な漫才コンビ。シローはぶんちんに恨みを持っていたらしい。

▲やすし

急用でパーティーには欠席だった。

▲しんすけ

金に困っていたが、近々大金が手に入るといっていた。

▲のりお

最近はシローと仲が良い。よからぬウワサもある。

●ゲームの中では殺されてしまった桂文珍さんが、何やらラジオで、この「さんまの名探偵」の話をしているらしいという情報が、一人のナムコファンの少年からあったぞ。これはうれしいなあ。全国的に「さんまの名探偵フィーバー」になるといいなあ。

ナムコット NEW GAME
★★★さんまの 名探偵★★★

〈ゲームセンター〉

捜査のあいまにもゲームセンターによってみよう。ゲームに勝つと事件解決のヒントをくれるよ。

㊙テクニック
ゲームセンター「キャロット」のギャラクシガニの必勝法は…カニを10ケ打つと青いカプセルか流星が出る。
流星をとるとさんまの横の動きが早くなる。
カプセルをとるとボスUFOが出てくる。
ボスUFOをやっつけると勝ちだぞ。

なんと、ゲームの中にまたゲームが！

◀「ゲームINゲーム」

▶「キャロット」

手がかりを求めて東へ西へと走りまわる名探偵さんま。その捜査の基本とは…？

いつでも誰かに出合ったら、いろんなことを聞きまくれ!!

事件のカギをにぎる人物たちは、いろんなところへ行っている。一人一人訪ねていって、いろんなことを聞いてごらん。何かヒントがあるはずだ。

新しい場所をみつけたら、どんどん出かけていってみよう!!

初め、マップに示されている場所は、ほんの数ヶ所だけ。これが、聞き込み調査などで新しい場所を知ると、マップにどんどん加えられていく。新しい場所に行ってみよう。

さんま流探偵術の8つのポイント

1.)移動

捜査したい場所に移動する。まめに動きまわること。時には、思わぬところに誰かがいてヒントを教えてくれるかもしれないよ。

2.)人を呼ぶ

その場にいると思われる人を呼び出す時に使う。そこに人がいなくても、呼ぶと登場することもあるので念には念を入れてね。でもできるだけあたりをつけてから探すといいよ。

3.)聞く

人に会ったら、いろんなことを質問しよう。一にも二にも聞きこみだ。何げないようなことでも手掛りになるから注意してね。聞いた話は覚えておくようにね。

4.)どつく

手荒らなことはいけないが、時には腕っぷしも必要だ。頭にきたら、いっちょどついたれなんちゃって。

5.)捜査

聞きこみの次に重要なのがこれ。とにかく、徹底的に調べよう。手掛りになりそうなものがあったら、あけたり、おしたり、たたいたり。とっておくのも大切だ。

6.)証拠品

時には、集めた証拠品を人に見せたり渡したりして相手の反応を確めよう。また行きづまった時にうまく利用すると道が開けることもあるよ。

7.)さんま

さんまが自分の考えで行動するんだ。さんまならではの反応が楽しいよ。たいていはあまり役に立たないんだけど、時には思わぬ効果が…!!

8.)捜査メモ

コンティニュープレイをするためのパスワードが表示される。ただしそのためのメモ帳をどこかで手に入れないといけない。長びく捜査には欠かせないぞ。

●3月10日、大阪KACスタジオにてCM撮りがあった。登場したのは、西川のりおや、太平サブロー、シロー、そして島田伸助など、お笑い界の人気者が続々。撮影に立ち合った河野名人はサインをもらって感激してたよ。キミはもうこのCM見たかな？

▲道頓堀

▶新宿

〈追跡〉

聞き込みの途中で逃げ出すやつがいたら、すぐに追いかけて捕まえよう。道路には、女の子や犬がいて、追跡の邪魔をしてくるので気をつけてね。

★他にもゲームの中にゲームがいっぱい。勝ってヒントを教えてもらおう。

〈さんまの名探偵・うにの体験レポート〉

恥かしながらゲームはヘタな私だけど、これは楽しめた！ なにしろ登場人物がテレビでおなじみの人たちばかりだから、とっても親しみやすいんだ。それに会話がおもしろいから、ついつい捜査と関係ないやりとりまでしてしまう。でも、行きづまると、笑ってばかりもいられない。ウームと頭をかかえちゃった。

そんな時はどうしたらいいのかなと河野名人に聞いてみると、「何かやり残していることはない？」とのアドバイス。そこで、聞きもらしたことはなかったかな、行き忘れているところはなかったかな、会えるのに会っていない人はいないかな、と思い出してみたら…。えへへ、あるもんだね。私の場合、ゲームの中に入っているアクションゲームを途中であきらめちゃってたのが悪かったみたい。これに勝つと、ヒントがもらえたり、いいことがあったりするんだって。それに、1回負けても何度も挑戦できるのがうれしいんだ。だから、やる事をやって行くところもなくなっちゃった時なんか、気楽にゲームセンターキャロットへ寄ってみるといいかもよ。とにかく捜査も長くなってくると、どこで何を聞いたか忘れてしまうので、メモの用意をお忘れなくね。

そんなわけで、こんな私でもなんとか半分くらいまでできたぞー。そこでちょっと、このゲームの企画担当者のH氏にインタビュー。

H氏へのインタビュー

Q 最初のほう、マニアの少年にはやさしすぎるってことない？

A 人によってはそう思うかもね。基本的に親切設計にしたんだ。できるだけ多くの人に楽しんでもらいたかったからね。

Q 会話はとっても楽しいね。H氏はかなりさんちゃんファン？

A うん、かなりね。ゲームを作るにあたっては、さんまさんの出るテレビ番組をたくさん見たし、関連した本もよく読んだんだ。それで今は、もっとファンになったよ。それに身近に感じるようになった。

Q 舞台になっている関西にはかなり詳しいみたいだけど、出身は？

A 関西じゃないよ。信州。今回は、地図を見たりして研究したんだ。関西弁は、みんなの知っているレベルで考えたわけだし、関西出身の友人に聞いたりしたんだ。だからたぶん本格的な関西弁とは少し違うかもしれないね。

Q 登場人物の個性も良く出てるけどこれも研究の成果かな？

A そうねえ。まだ自分じゃ練り方が足りないって気がしてるよ。もっと時間があったらなー、うんと凝れたのになあ。

Q でも容量は充分だったでしょう。

A そうだね 1メガの512だから、かなりのパワーだよ。このおかげでぐっと会話モードが充実したね。

Q ゲームINゲームもじゃない？

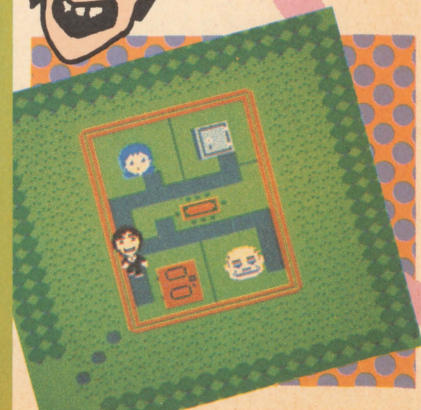
A これは、技術的にはそんなにむづかしくはないんだ。でも発想はいいでしょ。今までのアドベンチャーゲームにはなかったもんね。

Q すごくいいね。テンポが変わるっていうのが新鮮。

A うん。全体的にもテンポはいいと思うんだ。ただ行きづまって、そこを打開できないとリズムが変わっちゃうけどね。でもこれが逆におもしろさだからね、解き方は教えてあげないよー。

●うーん、自力で解いていくしかないのか。厳しいなあ。でもNG次号が出るまでには、なんとか犯人をつきとめるぞー。そして、もしH氏のお許しが出たら、NG読者のためだけに、特別まる秘アドバイスをしようと思っているのでお楽しみに。それまでみんなもがんばってね。

小さなことも見逃がさず、徹底的に調べてみよう!!

何か画面に現われたら、徹底的に調べてみよう。見たり、とったり、回わしたり、いろいろ挑戦してみてね。**カニカーソル**を動かせば、好きなところが調べられるよ。

ナムコットNEWGAME
★ファミリージョッキー★

ファミリー競馬がはじまるぞ！

いよいよ本日のメインレース“ナムコカップ”が行なわれようとしております。すでに観客は熱い興奮につつまれ緊張感がヒシヒシと伝わってまいります。ファンファーレが高らかに鳴りひびき——さあ、ゲートが開いて、各馬いっせいにスタートです。

ナムコットに新登場の「ファミリージョッキー」は、サラブレットたちの熱い戦いを再現した、本格的競馬ゲームだよ。遊び方は基本的に2つ。まずはキミが愛馬に乗ってレースに出場する方法、もうひとつは、観客として、馬券を買って予想を楽しむ方法。どちらも、本物の興奮が味わえる。家族そろって遊んでみないかい。

ファミリージョッキー

●遊び方を選ぼう

まず、1人用か2人用かを選んでね。次にレースだけで遊ぶのか、それともレースと観戦を両方楽しめるファミリーモードで遊ぶのかを決めよう。レースに出られるのは2人まで、観戦するのは4人までだから、最高6人までがいっしょにプレイできるよ。

キミの推理でズバリ的中!!

■レース

1位から3位までに入れば賞金獲得。また、4位以内に入らないと、次のレースに進むことができないぞ。

また、レコードタイムをぬくと、ボーナス賞がもらえるよ。

レースは全部で16ある。めざすは栄光の天皇賞。ただ、このレースに出るためのには、常に上位でレースを乗り切り多くの賞金を獲得しておかなくてはならないぞ。

●レースのやり方

1まず自分の馬を選ぼう

馬の能力は、スピード、スタミナ、など6つの要素からできている。作戦にあわせて、好きな馬を選ぼう。

2レース内容をつかめ

各レースの前に、レース名とレースの条件などが表示される。これをもとに作戦をたててね。

3出走表で敵をマーク

レース表示の後に出るのが出走表だ。出走馬と、そのレース予想が表示されるので強そうな敵をマーク。

4いよいよスタート

Ⓐボタンでムチを入れてスピードアップ。ただ、使い過ぎると体力が減ってしまうので要注意。

5途中でパワーアップ

コース上にはときどきパワーアップ・マークが出現する。これを集めて自分の馬を成長させよう。

6ゴールイン

ゴールインすると、成績が発表され、キミが何位かを表示してくれる。賞金は獲得できたかな？

めざすは栄光の天皇賞だ!!

■ファミリーゲーム

ファミリーゲームモードは、「レース+レースの予想」の一挙両得。馬券を買って、配当金で自分の持ち分を増やしてね。持ち分がゼロになるとゲームオーバー。誰が一番多く配当金を獲得することができるか、というゲームだよ。キミは本命ねらいかな、それとも大穴ねらいかな？

●ファミリーゲームの遊び方

1まず馬券を買おう。

始めに出てくる出走表で予想をしよう。馬券は1位と2位を予想する連勝複式というやり方で買うんだ。1人3枚まで買うことができるよ。

2払い戻しはいくらかな？

レース終了後、オッズ（倍率）によって配当金がもらえるよ。さて、予想は当たったかな？

ファミリージョッキー S子の感想

あー、楽しかった。実は私、馬ってとっても好きなの。グリーンにはえるサラブレットって、雄々しく美しいんだもの。本来、競馬っていうのは、さわやかなスポーツだと思うわ。それが、かけ事の対象としてのイメージが強いのは悪い大人の責任よね。みんなは大人のまねをしないでね。6人も遊べるこのゲーム、ぜひ友だちやお家の方と楽しんでみて。

〈おまけ・うにの一言〉

イギリスでは紳士のスポーツとして親しまれている乗馬、その延長線上に競馬があるんだよね。そのうち、一度本物の馬に乗ってみたいなあ。

馬の6つの能力とは

①スピード／最高速度です。長い直線コースになると、スピードのある馬はとっても有利だよ。

②スタミナ／スタミナの多い馬は、ムチを入れても体力の減りが少ない。長距離レースなどで効果が現れるよ。

③ガッツ／他の馬や障害物にぶつかった場合、ガッツが高いほど減る体力が少なくてすむよ。

④ジャンプ／ジャンプ力のある馬は、障害などを跳び越えるときにはとっても有利。

⑤ターボ／ターボの高い馬ほど、ムチを1回いれたときにあがるスピードが大きい。だからムチの回数が少なくてすむよ。

⑥タイプ／タイプが高いと、ダートや雨天などの悪条件のレースでも、能力をフルに発揮することができるんだ。

←〈出走馬表〉馬の6つの能力が表示されている。キミの作戦ではどの馬が有利？

←〈出走馬の予想表〉◎が本命、○が対抗、▲が穴馬だよ。

←〈成績表〉6位までの順位と、タイムレコード、賞金額などが表示される。

←〈パワーアップ・マーク〉Tはターボ、Spはスピードがアップする。

←〈障害物レース〉転倒、落馬してしまうと、失格となる。ジャンプのタイミングが問題だ。

←〈場荒れ〉コースの内側は、場荒れといって馬が走りにくくなっている。

●「さんまの名探偵」には、たこ焼き屋さんも出てくるんだけど、関西のたこ焼きっていうのはおいしんだよね。関東と全然違っていて、やわらかくってうす味。だしのおつゆにつけて食べるんだ。みんなの家では、どんなたこ焼きを食べているのかな？

たろすけ地獄を往く

マルチエンディングとは？

ようかいどうちゅうき

妖怪道中記

たろすけはいたずら好きのワンパク小僧でした。

いつもいたずらをしては、村の人達をこまらせていたのです。たろすけが眠っている間に神様は、たろすけを地獄の入口迄運んでしまったのです。そこは魑魅魍魎のうごめくこわーい世界なのです。目を醒ましたたろすけに神様は言いました。

「おまえはエンマの裁きをうけるのだ。裁きによっては、二度と人間の世界へはもどれないぞ。」

さあ大変、エンマ大王のところへ行くには、いくつもの難関を乗り越えなければいけません。

こうしてたろすけの旅が始まったのです。

●妖怪道中記で１面の赤鬼の攻略法を教えよう。まず赤鬼の居るところにいく前に、たろすけにたくさん気合をこめて、赤鬼の前に着地した瞬間、一発どかーんと気合弾をぶつけよう。チャンスを逃すとたろすけは身動きできなくなるぞ！

地獄図

さあ、**たろすけ**の地獄の旅が、今はじまった! さいわい**たろすけ**には神様が与えてくれた〝妖怪念力〟という力があるけれど、それだけではとてもエンマ様の所まではたどりつけないだろう。行手を阻む妖怪、罠、これらをあらかじめ予想しておくことが大切だ。

まず**たろすけ**のバイタリティーについてだが、これは画面左上のかこみの中を見てほしい。妖怪に触れたり、攻撃をくらうと、このバイタリティーは少しずつなくなり最後には**たろすけ**は地獄をぬけだせなくなる。

このバイタリティーは、旅の途中にある「よろず屋」で買物をすることによっていくらか回復できるんだ。それ以外に、このよろず屋では**たろすけ**のパワーアップのためのアイテムも用意されているから、絶対利用しようね。ただし、ここでの買い物にはお金が必要だから、妖怪を倒した時にでてくるガマロやツボを見逃がさないように。ここで手に入るお金やアイテムも、画面左上に表示されてるからね。

次に画面右上を見てほしい。これが**たろすけ**の今いる地獄世界の地図だ。スタート前にその世界のスタートとゴール位置がでてくるからよく覚えておいてね。ゲーム中は**たろすけ**が今どこらへんにいるか一目でわかるから道をまちがわないように。

最初の世界の方ではゴール前の、番人を倒すだけでいいけど、後半の世界は、やみくもに突き進んでもクリアできるってもんじゃないからね。

どんな小さなことでも、見逃がさないように、何か反応があると思ったら、しつこくアタックすべし!

▼スタート前にしかゴールは分からないぞ!

▲これがゲーム進行中の画面です。

▼海の中にも妖怪はいるんだぞ。気をつけろ。

↑↗ゲームの筐体に貼られるゲーム説明紙。ゲームをする時は、良く読むようにネ。(注キャラ・ネームは編集部が入れたものです)

成仏への手引

さあ、どうやったらクリアーできるのか? たろすけを見事成仏させることができるかな…えっ、ただ成仏させることがゲームの目的じゃないって? 何? マルチエンディング! 一体何がたろすけを待っているのだろうか?

▼これがご先祖様の霊「もんもたろ～」だ

操作パネルは、8方向レバーと、AB両ボタン。Aボタンはアタックボタンで、妖怪念力を発射する。Bボタンはジャンプボタンで、障害物を乗り越えたりするのに有効だ。

ところで、**たろすけ**の念力なんだけど、これは一度発射すると敵に当たるか、画面のハシにぶつかるかしないと次の念力を使うことができないんだ。この間は、無防備になってしまう。これじゃ、連続攻撃してくる妖怪なんか相手にできないね。そういう時は方向レバーを下にさげて、う～んと**たろすけ**に「気合い」をこめるんだ。そうするとその時間だけ、**たろすけ**の妖怪念力は増大され、強い妖怪も一発でやっつけられるぞ! でもチャンスを逃がしてはダメ。せっかく気合いをこめても、やられてしまってはなんにもならない。頃合いを見て射たなきゃ。

妖怪はまさに神出鬼没。油断してると、地の底深くひきずりこまれるぞ! 最初の世界のゴールでは、**たろすけ**のご先祖様、**もんもたろ～**があらわれて、加勢してくれるからね。

さて、気になる最終ゴールだけれど、何とゲーム史上初のマルチエンディング! ゲーム途中のたろすけの活躍によって、成仏されるかどうかが決まって、また、その程度も様々なんだ。エンマ様の裁きによってはとされるかもしれないんだ。地獄より恐しい世界へたろすけは落とされるかもしれないんだ。

あらゆる手をつかってぜひ、**たろすけ**を成仏させてくれ!

●妖怪道中記、赤鬼の攻略法第2弾! もんもたろーの上手な使い方 赤鬼のまわりを飛ぶ幽鬼たちをじっくりひきつけておいて、すっと赤鬼を攻撃するんだ、、つまりヒット&ウェー作戦 どうか、がんばってほしい。

たろすけの武器は、気合いをこめればいいってもんじゃないんだ。あまり気合いをこめすぎると、**たろすけ**は疲れてその場で少しの間、動けなくなってしまうぞ。

画面に出てくるツボは必ず取れるからよく考えてトライしてくれ！なぁーに、簡単なパズルさ。

鳥のフンは左右に逃げてかわせ！うろうろしてると、どんどんバイタリティーを失くすしてしまうぞ！

2面の「神の池」は無理しても行った方がいい事があるぞ。何があるかは秘密だけどね。そして、カンのいい人は、巨大ガマを倒してガマ親分のサイコロ道場でお金を稼ごう。

説教

さて、そろそろ地獄の恐しさが分かってきたかな。ここではありがたい説教をいただくことにしよう。

2面のラストには、こわーい青鬼が待っている。こいつは、「持ち物をおいていけばここを通してやる」と話しかけてくる。さあどうする。戦ってこそ道が開けると思うけどね。

そうそう、「よろず屋」についても言っとこう。ここで、一番最初に買うべきなのは「カール類須」。なんてったって機動力が一番だよ。

また、ゲーム途中に、妖怪が話しかけてくることがある。さあ、妖怪を信じていいものだろうか？ 君の判断で正しいと思ったところにレバーを上下させてボタンを押し、決断しよう。でも、悪ガキトリオには親切にした方が得だよ。

気合いをこめるのにもテクがある。気合いをこめたままで、レバーをナナメ下に入れると、必殺「気合い歩き」ができるぞ。ついでに「気合いジャンプ」もマスターしよう。

さて、いよいよこのゲームの奥技を教えるとしよう。妖怪に勝つためには、

君の集中力が必要なのだ！

実は、ナムコでも。3月10日、妖怪のたたりを避けるため、神社でオハライをしてもらったんだ。このオハライの力をいかすためにも集中されたオーラが必要なのだ。

地獄に仏

ゲームオーバーになっても心配するな、ちゃんとコンティニュー機能がついているぞ！ メモの準備をお忘れなく。

ゲームオーバーになっても泣くんじゃない、それは君のテクニックの問題でもなければゲームの難度でもない、ひとえに〝業〟なのだ。運命なのだ。ゲーム終了後にコンティニューするかどうか聞いてくるからね。判断は早めに！

よろず屋取扱商品

★疲労回復用品

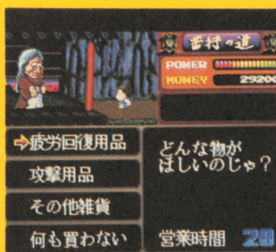
- **妖怪汁** パワーが4ポイント増えるぞ
- **地獄丼** パワーが8ポイント増えるぞ
- **道中まんじゅう** 旅の途中で疲労を回復する。8ポイントアップ
- **天女のフン** ナゾの薬じゃ。

★攻撃用品

- **妖怪念力1** たろすけは2連射ができるぞ！
- **妖怪念力2** たろすけは3連射ができるぞ！
- **妖怪念力3** たろすけは4連射ができるぞ！

→疲労回復用品
攻撃用品
その他雑貨
何も買わない
どんな物がほしいのじゃ？
営業時間 28

★その他雑貨

- **カール類須** 速く走れる。遠くに飛べる。
- **かっぱの水カキ** 水中で速く泳げる。
- **お助け猫** トラジ。旅の道連れにいかがかね。
- **迷犬** 犬の中の犬。あなたにつくします。

各世界にはいろいろな旅道具を売っている「よろず屋」があります。ここでの買物は、営業時間もあるから手早く！ そしてきちんとした購入計画をたてて買ってね。

バベてつのテストプレイ日記

バベです。この「妖怪道中記」はバベにはムズカしかったなー。なんてったって1面の巨大ガマのところで、いきなりやられちゃったもん。

タイミングよく気合弾を射つ事が重要なポイントだと思うな。それと、ゲームの最中には地図をよく見ておく必要がありますね。僕なんか「あれっ？ この先に進めないっ！」なんて思ったら、実は地図の道順からはずれていただけなんだ。この時は後から妖怪が迫ってきて大ピンチだったなあ。みんなは気をつけてね。

このゲームの特徴の一つにキャラクターの数が多い事があります。見た目はひ弱そうな妖怪でも、しぶとい奴がいるから用心してね。

みんな、たろすけを成仏させてくださいね。

贈り物

テレホンカードだよ〜ん！
妖怪道中記

妖怪と闘う勇者たちよ！ 君たちに素晴しいプレゼントをしよう。

なんと「妖怪道中記」のテレフォンカードを、50名の方に！

応募方法は、妖怪道中記を実際にプレイして、「あっ、こんなこと見つけた！」というのをハガキに書いてNG編集室、「妖怪テストプレイ係」迄。

GENKISHINBUN 元気新聞

第6回

元気新聞　4月号　昭和62年4月1日発行(毎月1回1日発行)
通巻6号 昭和61年10月1日NG特別編集許可

▶埼玉県　石村康隆

▶三重県　小野公則

▶大阪府　高波信二

たずね人
インディ君(36才)
バベルのとうへ行くと■いって出ていったきりもどってきません。
TEL(082)261-3557

▶広島市　インディの妻

雑貨屋

新しい仲間はどんな感じだ 明るく楽しく遊んでっか？

みんな新しい環境はどうでい。はじめは何となくギコチねェかもしれねェが、なあーに、誰とでもすぐに仲よくなれるって、そうして新しい友達と新しい遊びを考えようぜ！

イメージガールに！

さんまのまんまで、少年隊がゲストの時、がんこ職人がテレビに出てきたのでうれしかった。ところで、もしワルキューレの冒険パートIIがでるなら、イメージガールとして、中山美穂ちゃんがいいと思います。ちょっとつりあがった目は、とくにそっくり。・性格も似ていそうだし…。ナムコのイメージにぴったりだと思います。他にぴったりなのは、南野陽子ちゃん。KYON²なんかもぴったり。ナムコさん、考えておいてください。

京都市　伊藤良太　16歳

う～ん、いいなァ。美穂ちゃんにも会いたいなァ。陽子ちゃんにも、キョンキョンにも…。あ～アイドルに会いたいっ！

(バベてつ)

まったく！　バベは、かわいい女の子なら誰でもいいんじゃないのか。オレはやっぱり薬師丸ひろ子ちゃんだね。これが一等よ。

(オヤジ)

何んで遊ばないの？

こんにちわオヤジさん、そしてN

Gスタッフのみなさん。僕は中3になってこの一年間、少し悲P思いをしました。もうお分りかと思いますが、僕は受験生。悲P、悲P受験生。とくにこの時期はもう「受験」に追われる毎日です。それでも僕は週に一回のキャロット通いはかかした事はありませんでした。でも僕の周りの友達は、だんだんファミコンとかゲームセンターの話をしなくなってきたんです。僕が「ナムコのローリングサンダーやった？」などと聞こうものなら「おまえ、余裕だナ～。」と言われてしまうのです。

え～ん悲Pよー。みんなの気持ちが分らないわけじゃないけど、好きなゲームを忘れて勉強づくしの生活なんて耐えられないよー。

東京都　不まじめひろき　15歳

う～ん、ムズカしい問題だぜ。でもよォ。友達が変わってしまうってのは淋しいコトだよな。と、そんぐらいしかオイラにゃ言えねェな。

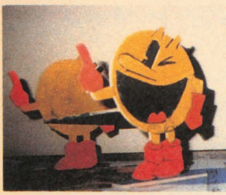
(オヤジ)

ひろき君の進学も、もう決まってるハズだね。どうなったのかな。希望する学校に入れたかな。

これからも楽しいゲームフリークでいてね。　がんばってください！

(バベてつ)

手作りのラックだよ！

オヤジ元気かい？　さて、この私めが中一のころ学校で、「ベニヤ板を使って、小物入れかなにか入れる物を作りなさい。」と言われたんだ。そこでファミコン・カセットラックを作ったのさ。

北海道　山田真也

▲見事なパックマンのラック！

写真のうつりはイマイチだけど、仲々うまくできてんじゃん。将来は大工さんか？

(オヤジ)

子供は風の子なのさ

バベてつさんは寒がりだなぁ。(2月号の編集後記をみて下さい)ぼくなんかもう元気元気。冬はずっと友達とサッカーしてたもんね。勉強してると寒くて、しもやけがかゆいけど、外で元気に遊ぶとそんなもんどこかにすっとんでしまう。やっぱり子供は風の子。ところでぼくはサッカーと野球が好きなんだけど、オヤジさんはどんなスポーツが好きなんですか？

神戸市　大野　哲　13歳

オイラ、スポーツは大好きだぜ。野球、空手、プロレス…と、あげればキリがないくらいさっ (オヤジ)

でもねェ、オヤジは泳げないんだよ…ぷふっ。哲くんは、そのイキオイで、今年一年がんばってねっ！

(バベてつ)

感動をありがとう！

1ヵ月ほど前まで、街のゲーセンをにぎわしていた源平がとつぜん姿を消している。先日もふらりとゲーセンめぐりに出かけると、なんと3軒のうち2軒までもが源平を見すてて、わけのわからない新しいゲームになっていた。まあたしかに源平はマニアうけするゲームで、マニアがあきれば一般人は見向きもしないだろう、しかしみなさんは感じませんでしたか？　あんなすばらしいゲームはもう二度と出てこないでしょう。あのすばらしいサウンド、グラフィック、ストーリー、もう何をとってもケチのつけようがありません。

ナムコのみなさま、感動をありがとうございました。

拍江市　山下純一　18歳

素直だなァ。オイラも感動しちま

ったぜい。これからも、たくさんの感動をあたえてやるからな、楽しみに待ってるんだぜ!　（オヤジ）

オヤジさん元気かい?

オヤジさん、ひさしぶりにお便りをかいたよ。この前ゴチソウになった、ドンパッチおいしかったよ。
今、オレはローレンス王国にいるんだよ。なんでもドラゴンとゆーやつが王女をさらったんだそうだ。そこでクロービスがたすけに行ったんだとよ。まったくアイツとオレは、同じナムコ小を卒業したのになー。オレとはえらい違いだよ。それじゃ4月号が出たらまた便りを出すよ。じゃーな。

ローレンス王国しょうにゅう山三丁目の元より　12歳

誰なんだョー、オマエは? ヘンな奴だなー。でも何となくにくめねェなァ。　（オヤジ）

ハードウエアは日進月歩 不可能と可能は紙一重さ

「こんなこと、できっこないョ。」なんて言うまえに、よーく考えてごらん。機械はいつも進化してるんだよ。「こんなことできない?」なんて思ったら、迷わずこのコーナーにハガキを出して。魔神に答えてもらおう。

Q ビデオゲームってゆうのは、中に入っている基板をとりかえるだけで、新しいゲームができるんだと思うんですけど、そのとりかえられた基板は人気がなくなったあと、どういう運命をたどるのでしょうか?

大田区　龍渕いづみ　13歳

A 新しいゲームができるには、基板はそのままで、ROMチップだけ交換する方法と、基板を交換する方法とがあります。
後者は何回でも基板は使用できますが、前者の場合は倉庫に保管され、次のゲームに使用されるまで出番を待っているのです。その後再使用する事がないと判断されると、廃棄処分されます。

Q 近ごろのゲームは高画質化が進んでいますが、色の数や映像発振周波数はどのくらいあるのですか? またトリニトロン管を使った筐体ってのはないのでしょうか?

下関市　坂本明男　18歳

A 現在ナムコの新しい基板では1600万色中2048色が表現できます。また、モニターは、R（レッド）G（グリーン）B（ブルー）方式で映像発振周波数（1ドットを表すのにかかる時間）は、6・142MHzです。
トリニトロン管を使った筐体はまだ見た事がありません。
トリニトロン管＝普通のブラウン管モニターはRGBの発光端子がひし形状に並んでいますが、トリニトロン管は縦横、平行に並んでいるものなのです。

Q えー、ファミコンについているエキスパンドコネクターのできる仕事にはどんなものがあるのですか? 今までの使い方だと、周辺機器→コネクター→FCの一方通行みたいな気がするのですが。たとえば、3Dサンダーセプター IIとかを移植して、あそこに3Dスコープをつないで…とかいう使い方はできるのですか?（思わず希望が出てしまった）。これだとFC→コネクター→スコープというふうに逆の働きかけになるわけですが。

岡山県　藤原洋子　18歳

A エキスパンドコネクターとは拡張端子のことで、ファミコン用のキーボードやジョイスティックなどを接続するところです。このエキスパンドコネクターには出力が数本接続されているので、3Dスコープ、音、光学素子などを使ったライフル銃、といったものが考えられますね。また、3DサンダーセプターIIについては、3Dメガネのためのインターフェイスが必要ですが、技術的には可能です。

Q NG12月号のこのコーナーで、たくさんのROMチップをファミコンカセットに入れたらカセットが大きくなってしまうということでしたが、カセットを大きくして容量を増やせないでしょうか? もしだめだとしても科学の進歩で、将来なんとかなるんじゃないのでしょうか? お答えください。

宮城県　高橋啓樹　15歳

A 技術的には可能です。2Mでも4Mでも自由に作る事ができます。（ROMチップを働かせる電源容量の限界まで）ただ、ROMチップが多くなったからといって、おもしろいゲームが作れるわけではありません。通常のゲームでしたら2Mか4Mが限界ではないでしょうか。

Q プログラムを記憶している、ROMやRAMなんかのICってのは、どんな仕組みで、物を覚えることができるのですか? 同じような質問でもう一つ、CPUの仕組みについても教えてください。
見た目には、長さのちがう同じICに見えちゃうんだもん。

岐阜県　ハウハウ　14歳

A ROMやRAMってのはプログラムをあるきまりに従って2進法の数字におきかえて記憶するものです。CPUというのは『何か仕事はありますか』ってROMに聞くんです。するとROMから数字が送られその数字によって仕事がきまり、画面に絵を出したり、計算したり、RAMにデータを送ったりするんです。

Q 源平討魔伝などに使われているFM音源とは何でしょうか、また、ファミコンにFM音源をのせることは可能なのですか? なにか考えられる方法があれば教えてください。

千葉県　長井雄一郎　?歳

A FM音源、この言葉を分解するとFMと音源に分けられます。このうちFMとは「Freguency Modulation」といって周波数変調の事です。この変調とは、ある音に別の音を作用させてもとの音に変化をつける事です。
つまりFM音源とは、ある音の周波数を別の音を変化させる事によって音色を作るシステムなんです。
ファミコン本体につけるのは難しいですが、カセットの内に組み込むという方法なら考えられますね。

読者の石井君が作ってくれた ナムコキャラクターオリジナルフィギュア

「ドラゴンバスター」ドラゴン

「源平討魔伝」景清

これは、ナムコファンの一人、石井二郎君（19歳）の作品。ぜひ見て欲しいと言って、ナムコまで持ってきてくれたんだ。見ると、いやびっくり。本当によくできている。景清の髪の毛の一本一本から、ドラゴンの尾のひれの先まで神経が行き届いているんだ。
「これはただものじゃない!」と思って聞いてみると、彼は、このようなモデル作りが趣味でキャリアも長く、ゲームについてもギャラクシアン時代からのナムコファンだという。2つの趣味のみごとな融合といえるね。
特に、この2つのキャラクターを選んだ理由は、"自分に迫ってくる何か"があったからなんだって。今、ゲームのキャラクターは魅力のあるものが多い。だから、もっとキャラクターが独り歩きを始めてもいいんじゃないか…という彼の言葉にナムコのデザイナー達は深くうなずいていた。こういったファンの皆さんの熱意に答えるように、がんばらなくっちゃね。

[データ]
制作期間／各約1ヵ月・材料／造形ねんど・大きさ／(景)約15cm(ド)約10cm・資料／ポスター・NGなど

●豆知識＜フィギュア＞フィギュアっていうのは人形のことなんだけど、ぬいぐるみのような人形ではなく、実物の人間をそのままスケールダウン（縮小）した人形のことをいうんだ。外国ではフィギュアというと、ホワイトメタル製のメタルモデルをさしている。

ロケーションネットワーク

ゲーム作りやキャロットだけが、ナムコじゃない。ナムコを愛する人人を含んではじめて〝ナムコ〟なんだ。

バベてつの
ゲームセンター
だよんのコーナー

さて、どんなお店かな

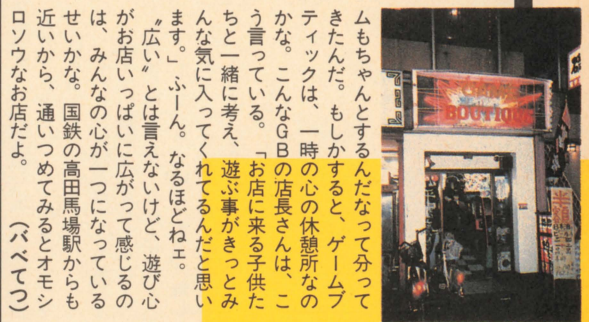
うーん、北海道から、一気に東京へ逆もどり、次なるキャロットは…えっ、キャロットじゃないっ? ゲームブティックだってェ?

東京都GB(ゲーム・ブティック) 高田馬場店の巻

GB高田馬場店
住所 〒160 東京都新宿区高田馬場3―2―15
Tel 03―362―9300
営業時間 10:00~24:00
店長 佐藤 洋(さとうひろし)
最寄りのキャロット
PC早稲田店 Tel 03―202―0299
PC新宿店 Tel 03―352―5346
PC巣鴨店 Tel 03―943―6735

さてさて、今月は東京のキャロットへ行くことにしましたバベです。♪どっこにしよーかなー。と考えたあげく、学生さんが多いとされる、GB高田馬場へやってきました。

バベは、ここにきたのは2月のはじめ。世は受験戦争、真っ只中ってゆーのに。色々声をかけてみると現役受験生や予備校生ばかり。中にはその日受験を終えて、ここにやって来た子もいました。その子、まだ受験校は残ってるんだって。「えーっ」と、はじめはバベも思っていたけど、プレイしたり、おしゃべりしてる人を見てると、ここに集まる人たちは勉強もちゃんとするし、好きなゲームもちゃんとするんだなって分ってきたんだ。もしかすると、ゲームブティックは、一時の心の休憩所なのかな。こんなGBの店長さんは、こう言っている。「お店に来る子供たちと一緒に考え、遊ぶ事がきっとみんな気に入ってくれてるんだと思います。」ふーん。なるほどねェ。

〝広い〟とは言えないけど、遊び心がお店いっぱいに広がって感じるのは、みんなの心が一つになっているせいかな。国鉄の高田馬場駅からも近いから、通いつめてみるとオモシロソウなお店だよ。(バベてつ)

最先端、ゲームブティック

入口は狭いけど、中は立派なゲーセンさ

右が店長サン、左は店員の金森クン

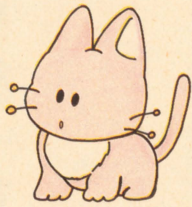
がんばれ!CN&幕の内

新しいサークル参加 楽しくなってきたぞ

NG2月号で募集した、地方軍が集まってきたぞ! 今月はグーンとコーナーの枠を広げて、CNと幕の内、そして残り2つにうーんとせまってみよう!

●CN編

「CNがおくる『君にもできる!ファンサークルの作り方』講義はOTA氏です。さあ、楽しいサークルを作りましょう!」

春といえば、進級、進学や卒業、新しく社会人の第一歩を踏み出すといった季節。

ところで、みなさんの中にも自分たちでサークルを作ったり、会報を発行してみたいと思っている人も、かなりいるんじゃないでしょうか。

今回は、そういった人たちのために、CNチーフオフィサーのOTAさんにアドバイスを頂くことにしました。(MEG)

OTAです。NG読者のみなさんに、少しでもお役に立てば、とアドバイスをさせていただきます。

まず、サークルを作るためには、スタッフを集めなければなりません。自分と同じ趣味をもった人で、同じような考え方を持った人を探しましょう。

人数的には3~7人くらいが適当でしょう。つぎにどういった活動をするか、ですが、主としてイベントの企画と実施、そして会報の発行になると思います。ゲームファンサークルに限って言えば、いわゆるテク本だけはやめた方がいいでしょう。

さて、全国には、いろんなサークルがあって、それぞれ会報を出したりしています。そういった所と、共同してイベントをしたりと、コミュニケーションの輪を広げていってはどうでしょうか。また、自分のサークルに関係する団体とコンタクトをとってみるのもよい考えだと思います。いろいろな点で、助力をもらえるかもしれません。ただし、この時にはくれぐれも礼儀を忘れないように。訪問する時は、必ず連絡を入れてからにしてね!

大切なことは、みんなで協力しあうことと、どんな事にも進んで挑戦することだと思います。(OTA)

CNでは、このキャラクターの名前を募集中!

●幕の内編

幕の内によせられるお便りの中で、スタッフをなごませてくれるのがみなさんからの楽しいイラストです。

今回はそんなイラストの中でもかなりの力作ぞろい、87年の年賀状の中より紹介します。

▼三重県 傍島康雄くんの作品

▶?県 私です私!の作品

◀富山県 みるるあ~が!の作品

いかがでしたか、NG読者のみなさんも今回紹介したイラストに負けないようなものを送って下さいね。 担当㋙

番外編

以前、NGで募集した、全国のナムコフリークからの会誌が届きました。まず1つの会誌、石川県代表の〝くりっぷ〟。中味はゲーム論評みたいなもの。とっても楽しいデキです。さて、もう1つは東京代表〝アーケードゲーム〟こちらはテク本的で、マニア向けですねー。(資料がなく残念ながらお見せできません。)

キャロット日記

僕ら『言いたい放題族』

君たちの街のキャロットにもこの雑記帳はあると思うんだけど、実際そのノートには、もっと過激な事が書かれているんだよね。それをそのままのせるのはアブナイから、適度なこのオモシロさを分かって下さい。

北海道　PC旭川店

オヤジさん、このヒサンな話を聞いてください。ぼくはあの〝3－Dサンダーセプター II〟にもえてます。なんか左右に動く光線みたいな所でハマってゲームオーバーになってしまいます。そしてある日、その攻略法を考えて歩いていたらドブにハマってしまったのです…う－悲惨だ！

〈麻生弘哉　13歳〉

だれかぁ～、ぼくの下半身知りませんかぁ～。ぼく1月3日に買われていって、ずっとズボンの腰にぶら下がってたんだけど、どこかで下半身が落ちてしまったんですぅ－。

だれかぼくの下半身をさがして。

（ナムコグッズ・マッピーの悲しい叫び）

〈須貝康史　15歳〉

青森　弘前ハイローザ店

ギャグメッセージ

総合保険→怒号層圏
からまん棒→沙羅曼蛇
最低アラ探し→海底宝さがし
高いブラ→魔界村
あと売らん→アウトラン
せんべいとうな丼→源平討魔伝
応仁の乱だ→ローリングサンダー

〈PNピンカラトリオ〉

埼玉　ららぽーと志木

毎日毎日、受験戦争のあいまに、アウトランでより一秒でもはやく走ることを目指し、ローリングサンダーでは弾あつめに命をかけ…ああ、今年もまた浪人か……

〈ららぽーと常連四人衆の一人　赤水　晶〉

京都　BC京都

モモちゃん、カワイイ！

またしても、ボクのリストに女の子が一人ふえてしまったではないですかぁ。

〈ムフフMkⅡSR〉

福岡　PC久留米店

はまち〔hamats〕ブリの別称【?詞】（派生語）絶望的状況を呈す。あるいはそれに陥ったことを示す。そうなった人に向けてこの語を言い放つことは、死の宣告に等しい。但し、たまには助かってしまうことがある。「はまる」→「はまった」→「はまち」

〈・・・・〉

▶小樽のHYPER BALの作品

よせ鍋　キャロット店員の言葉

これがオイラの自慢話だよん！

全国のそれぞれの町に、それぞれのキャロット。君たちの身近なキャロットスタッフの事、知りたくないかい？

にぎやかなお店です。

北海道　室蘭CH

北海道胆振（いぶり）地方で今一番にぎやかなゲーセンがここ。

静かな町の中、この店だけは毎日ワイワイガヤガヤ。他のお店の方々、お客さんをとってごめんなさ～い。

〈スタッフ一同〉

オールドゲームも楽しめる

青森　弘前ハイローザ店

全国ナムコファンの皆さんこんにちは、流行のゲームはもちろん、「古いゲームを大切に！」をモットーに、ビデオゲームはほとんどヘッドホン対応だから楽しさ倍増。映画やプロモーションビデオも常時流れていて、一人で来てもたいくつなんかしないよ。青森へ来たら弘前ハイローザ5階スペースランドへレッツゴー！

〈店長〉

ああナツカシイ！　観覧車

埼玉　丸広百貨店

大型乗物からビデオゲームまで楽しさイキイキ！　川越駅から徒歩10分。丸広百貨店の屋上に位置する当店は、ファミリーからヤングまで、めいっぱい楽しめる日本一のプレイフィールドです。観覧車がめじるし。今、ナムコは埼玉がナウイぞ!?

〈店長〉

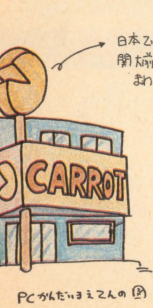
心より待ってまーす

埼玉　ニットーモールチビッコランド

熊谷駅から歩いて3分のところに突然オープンしたこのお店。あの3Dサンダーセプター IIやナムコの隠れ新製品スウィートランドがあるんだ。何はともあれ一度遊びにきてちょうだい。

〈隠れまさしの店長〉

★ニットーモール店内。楽しそうだね。

〝まわるパックマン?〟

大阪　PC関大前店

阪急関大前駅の下、ここには大きなパックマンの看板があるのです。明るい店長さんと、安駄婆も笑うぐらい明るい店内が、この店の売りです。ナムコファンの君、一度このパックマンの姿をおがんでください。

〈タークン〉

告知板

ナムコキャラクターグッズが欲しいキミ！この第3回北海道・東北・九州編で全国の物販店リストを紹介しまーす。

ナムコ・グッズを売ってるお店だよん 第3回　北海道・東北・九州編

北海道

● 札幌市
ＰＣ琴似　011－621－1110　西区琴似
プレイタウン赤い風車　011－562－1384　中央区南
西野ナムコランド　011－665－5221　西区西野
澄川ＣＨ　011－813－6445　南区澄川
● 岩見沢市
岩見沢ナムコランド　0126－22－4557　4条西
● 函館市
函館ＣＨ　0138－47－3368　美原町　第一久保ビル
● 釧路市
釧路ＣＨ　0154－53－2486　鳥取大通り
● 室蘭市
室蘭ＣＨ　0143－45－1951　中島町
● 小樽市
ＰＣ小樽　0134－23－9596　花園　東宝スカラ座内
● 旭川市
ＰＣ旭川　0166－23－3245　3条通　銀ビル2Ｆ

東北

● 青森県
弘前ハイローザ　0172－33－6584　弘前市土手町
ＰＣ八戸　0178－44－4645　八戸市大字六日町
● 秋田県
秋田ＣＨ　0188－32－2868　秋田市中通
● 宮城県
ＰＣ仙台　022－223－8382　仙台市中央
宮城野原ＣＨ　022－299－2817　仙台市五輪
● 山形県
マリーン5　0234－26－0029　酒田市中町

九州

● 福岡県
スコーレタウン　092－925－3993　筑紫野市二日市
ＰＣ久留米　0942－35－4212　久留米市六ツ門町
小倉営業所　093－921－6151　北九州市小倉北区
● 長崎県
ＰＣ佐世保　0956－24－0786　佐世保市下京町
ゲームスペースサンデー　0958－21－1444　長崎市出来大工町
● 大分県
大分ＣＨ　0975－69－9851　大分市旦野原
● 熊本県
ＰＣパーツボックス　092－326－0725　熊本市手取本町
● 宮崎県
神宮前ＣＨ　0985－29－3967　宮崎市神宮
宮崎事務所　0985－27－7676　宮崎市大橋
● 鹿児島県
ヤングタウン　0992－57－6560　鹿児島市荒田

PCかんだいまえてんの図

●Ｐ3～5で撮影に使った**ソフトビニール製1/48スケールモデルキット「スーパーゼビウス3機合体セット」**が、4月中旬に**限定3000セット発売決定!!**　価格は4800円。合体すると30センチクラスの大迫力。ソフビの限界に挑んだ組立キットだよ。お楽しみに。

NG4月号 元気新聞
"元気スタッフから一言"

お腹がすくと、スグお湯をかけるだけの例のものに手を出してしまう。これは、くせになるとヤバイ。育ちざかりのキミは注意してね。しっかり野菜を食べるんだよ。（うに編集長）

おう、オメエら春の陽気につられてぼけーっとしてんじゃないぞ！ こんな時こそ気合を入れて、何にでもチャレンジする勢いでいかなきゃなんねェんだ！ しっかりな！（オヤジ）

わーい、春だぁ！ ポカポカした日差しのお陰で、僕の岩の体もすっかり暖まったバベ。どこかの河原で、一日中、日なたぼっこでもしたいなぁ。頭に猫でも乗せてね。（バベてつ）

桜の木が今、まさに満開になろうとしている。今までまったく存在を感じさせなかったのに、この時期になると一気にみんなを驚かせてくれる。桜ってなんて、こ粋な木なの。（S子）

NGファンアンケート

つぎの質問にハガキでお答えください

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

①今月のNGで、おもしろかった企画を2つあげてください。

②今月のNGで、おもしろくない企画を2つあげてください。

③何かNGでやってほしい事は、ありますか。

④これからのナムコに期待することは何ですか。

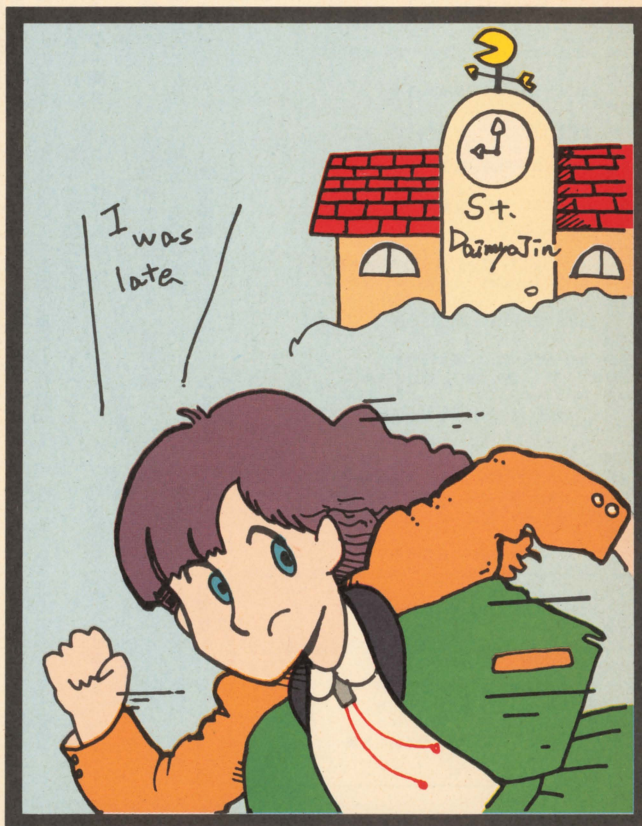
⑤あなたの大好きな人のことについて話してちょうだい！（S子）
- ●ネエどんなところが好きなの？ いつから好きになったの？ きっかけは？
- ●その人じゃないとだめなの？ 他の人じゃだめ？ S子じゃだめなの？
- ●もし、その人が突然不治の病になったとしても、やっぱり好きなのかしら？？？

※なお、アンケートに解答してくださった人の中から、抽選で10名様にNG㊙グッズを差し上げます。

ごめんなさいコーナー

●3月号の2ページ、遊びをクリエイトするコラムの『高井麻己子』さんは『高井麻巳子』さんのマチガイでした。高井さん並びに関係者・ファンの方に深くおわびを申し上げます。でも、このマチガイのおかげで苦情電話が殺倒し、あらためて高井さんのファンの多さにビックリしたNG編集部でした。

●元気新聞の『バベてつVS S子』のコーナーは、都合により、今回はお休みさせていただきます。ゴメンネ。
●NG3月号の発行が一部地域で遅れてしまいました。ゴメンナサイ。
●元気新聞のコーナーの中の一つ、NGランキングベスト10も都合により休載させていただきます。それだけ今回はニュースが多かったんだ…。

NG 月刊 4月号
昭和62年4月1日発行
(毎月1回1日発行)
●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
☎03-756-2311(代)

NG投稿規程

4月はクラスや学校が新しくなって、目にするものがみんな新鮮でいい気分。でも、とかく初めてすることってドジや笑い話がつきもの。みんなのまわりでも珍事件が起っているんじゃないかな？ おもしろい投稿待ってますョ。投稿作品には①〒住所②氏名③年齢④電話番号を忘れないでね。（やっちゃん）

NG郵送方法

発行は毎月25日すぎ。（一部地域では少し遅れることがあります）全国のナムコ直営店か玩具店で入手してください。直接ナムコに申し込む場合は200円分切手を同封して「NG○月号お届け係」まで送ってください。
※郵送、配布は最新号のみで、バックナンバーは受けつけておりません。ご了承ください。

NGファンアンケート報告

心にじんじんひ・び・い・た 忘れられないこの1冊！

コンニチハ　S子です。
今回は、2月号の「心に残っている本」についての特集。アンケートに答えて、みんなもどんどんこのコーナーに参加してね。

2月号の質問から

⑦今まで読んだ本で心に残っているものをあげてください。

1位　ドルアーガの塔　外伝
2位　オールアバウトナムコ
3位　NG（ホントかな～?）

その他　三国志、源義経、レ・ミゼラブル、こちら葛飾区亀有公園前派出所、風の谷のナウシカ、そして誰もいなくなった、三四郎、ビーバップ・ハイスクール等

●なあんだ、がっかり……

どうやらみんな、ほとんど本を読んでないみたいね。1位から3位まではナムコに関するものだし、この集計には、いれなかったけど、実は「特になし」という答えがいちばん多かったの。

●本は、読まなきゃわからない！

「何かおもしろいことないかな。」とか「フウー。困ったな。」なんて思った時、本屋さんにいってごらん。何げなく手にした本が、何かを始めるきっかけになったり、疑問を解く糸口になることもあるよ。読んでみないとわからない偶然性ってなかなか楽しいわ！

●ナムコ社員はどうなの？

ナムコでもー、2位を競う読書家といわれるT氏に聞いてみようかな。きっと楽しい話が聞けるはずだわ！

ナムコ社員の心に残っている本

河野名人…河野名人烈伝（そんなのないって）
サラリーマン1号…三島由起夫の本
サラリーマン2号…応用自在（算数）
サラリーマン3号…モーパッサン短編集
ルネ・マンダーラ・モアイ…国語辞典、英和辞典
アニマル・ブッダ・オータ…ファーブル昆虫記
ZUNちゃん…ライオンと魔女
にっちゃん…信じられぬ旅

……………………

まか・キュー…カエルのエルタ、宇宙の群島
竜馬くん…鉄人28号、竜馬がゆく
おてら翁…星の王子さま、女の一生
ウニ編集長…名探偵シャーロックホームズ
オヤジ…長嶋茂雄物語
バベてつ…ギリシャ神話
やっちゃん…びりっかすのねこ
S子…大きな木（シルヴァスタイン著）

ツバメ号とアマゾン号の本をプレゼントします。読んでみたい人は「NGファンアンケート本プレゼント」係まで。〆切日4／25

アーサー・ランサム著
『つばめ号とアマゾン号』

▲表紙

▲お話の舞台

▲ページをめくると……

T氏に「つばめ号とアマゾン号」の本を見せると、懐かしそうにページをめくり、まだ、覚えているなぁ、また読んでみようか。とつぶやいていました。

T氏にインタビュー

〈プロフィル〉S58年に㈱ナムコに入社。現在、開発部でゲーム企画者として活躍中。

Ⓢ　子供のころ読んだ本で心に残っているものを教えてください。

Ⓣ　アーサー・ランサムの**つばめ号とアマゾン号**という物語かな。それは1920年代に描かれた本で、4人の兄弟をもつ家族が湖畔の農家に夏休みを過ごしにきて、その兄弟たちが原地の子供とキャンプをしたり、ヨットに乗ったりして遊ぶおはなしなんだ。この湖畔は、イギリスのウィンダミア湖のことで、実在する場所なんだよ。

Ⓢ　いつごろ読んだんですかー。

Ⓣ　小学校4、5年のころかなぁ。本屋さんで見つけてね。シリーズになっているんだけど、最初の一巻は親に買ってもらい残りの十一巻は一生懸命おこづかいを貯めて買ったよ。当時は1冊800円ぐらいだったかなあ。読み始めるとぐいぐいひきこまれるんだよ。残りページが少なくなると、あー、あとこれだけしかない、とさみしくなるくらいにね。この本を読んで、将来は本当に船乗りになろうと思ったもんね。それから、本の中でベーコンエッグって食べ物がよく出てくるんだ。今じゃぁ、別に珍らしくないけれど、ぼくらの時代はベーコンっていうと鯨のベーコンしかなかったからね。あの赤いやつだよ。その上に卵を落として食べてみたりして、こんな味なのかって思ってた。

大学でヨット部に入ったのもこの本の影響が強いね。この物語に出てくるように自然の中で釣をしたりしてのんびり楽しむものとは違って、レースがほとんどだったけどね。ちょうどそのころ、ヨーロッパ旅行の話があって、ウィンダミア湖に行ってきたんだ。

Ⓢ　わーすごい。友だちと？　お金はどうしたのかしら？　言葉は通じたんですか？

Ⓣ　ひとりでだよ。お金は貯金していたものと親から借りたものでね。イギリスは英語が母国語だし、なんとかなったね。

Ⓢ　実際このお話の舞台に立った時はどんな気持ちだったのかしら？

Ⓣ　**とうとう来てしまったかー。**って感じ。とにかく小さい時からこの本が好きで何度も何度も暗記するくらい読んでたからね。

Ⓢ　ヘェー。写真があったら見たいわ。

Ⓣ　あいにくカメラは持っていかなかったんだ。写真ってあんまりあてにしていないから。自分の頭の中に焼きついているイメージを大切にしたいんだ。

Ⓢ　どんなに美しい写真も本物のそれにはかなわないっていうことなの？　つまり自分の体験したことが一番確かっていうことなのかしらねぇー。ところで、その時体験したことって、今のゲーム作りに役立ってますか？

Ⓣ　ゲーム作りには、直接的には役に立っていないね。むしろ中学校以降に読んだSFのほうが役立ってるよ。あのころやってたことが役立つとしたら、これからの自分の人生の中に出てくるんだろうね。

Ⓢ　最後に、NG読者にどのように本を楽しんでもらいたいですか？

Ⓣ　〝読む〟ってことはそれだけで、大変な行為なんだ。だから、くだらないっていわれそうな本でも、マンガみたいなものでも何を読んでもいいと思う。ちょっと極端かな？

Ⓢ　なるほどねぇ。読むことが大切なのね。S子もいろいろな本に挑戦してみようかな。

月刊NG特別付録

まか キュー テレホン大作戦

ウルトラ・イントロ・クロスワード・パズル

さて今回は、お楽しみ企画――。まか・キューの〝ウルトラ・イントロ・クロスワード・パズル〟でーす。つまり、クロスワードのヒントは「テレホン大作戦」で流すウルトライントロなんですよ。みんなの大好きなナムコのファミコンゲームのイントロだから、きっとすぐわかっちゃうと思います。

さあ、紙とエンピツの用意ができたら、今すぐ、「テレホン大作戦」にダイヤルしてね。

答のところをタテに読むと、あるコトバになります。それを葉書に書いて送って下さい。

宛先は――
NG編集室「まか・キューテレホン大作戦」
ウルトラ・イントロ・クロスワード・パズル係

抽選で5名の方に、「テレホン大作戦」を最新号まで録音した**オリジナルスペシャルテープ**をプレゼント。〆切は4月20日、発表はテレホン大作戦でします。みんなドンドン応募してね。それじゃあハガキ、待ってるよぉー。

㊟テレホン大作戦に電話する時は、おうちの人に断わってからかけるようにしてネ。

ナムコテレホン大作戦は…東京03−758−6661 まってまーす！

No.6

昭和六十二年四月一日発行（毎月一回一日発行）第二巻第四号通巻六号

編集人 山下 正
発行人 中村雅哉

郵便番号一四六 東京都大田区矢口2―1―21
発行所 ナムコ
電話（756）二三一一

一五〇円